

Presseinformation

APPLIED CORRELATION LABORATORY

Studio Exhibition

Eröffnung am Donnerstag, 24. November 2022, 18 Uhr im Rahmen der Vienna Art Week

Eine Kooperation zwischen der Universität für angewandte Kunst Wien und der Österreichischen Friedrich und Lillian Kiesler-Privatstiftung

Friedrich Kiesler, visionärer Architekt, Designer und Bühnenbildner, gründete 1937 an der School of Architecture der Columbia University in New York sein ganzheitliches *Laboratory for Design Correlation*. In experimentellen Unterrichtsformaten erprobte er gemeinsam mit Studierenden unterschiedlicher Fachrichtungen seine Theorie des *Correalismus*, einer transdisziplinären Grundlagenforschung zum Entwurf in Architektur und Design. In dieser geht Kiesler davon aus, dass der Mensch das Zentrum von wechselseitig wirkenden Kräften bildet und benennt in seiner Theoriebildung zugleich ein Werkzeug, das nicht nur den gesellschaftlichen Problemen seiner Zeit entgegenwirken sollte, sondern im Kontext der Nachhaltigkeit bis heute nichts an Aktualität verloren hat.

Wie würde sich eine derartige Lehre in unserer Gegenwart gestalten und welche Lösungen könnten durch Kieslers Methoden generiert werden? Die Österreichische Friedrich und Lillian Kiesler-Privatstiftung beherbergt in ihrem Archiv Kieslers Nachlass. In einer Forschungsk Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien gehen Doris Krüger und Gerd Zillner diesen Fragen nach und untersuchen im ***Applied Correlation Laboratory***, wie sich das historische Material für eine junge Generation Studierender und Kunstschaffender aktivieren lässt. Wahrnehmungsexperimente, theatralische Momente, skulpturale und filmische Referenzen werden durch ein raumgreifendes Display in der Ausstellung miteinander verbunden.

Das ***Applied Correlation Laboratory*** ist eine institutionelle Kooperation, es ist ein Werkzeug für künstlerische und wissenschaftliche Forschung, ein Workshop-Setting für praktische Versuche, eine Plattform für Bildung und ein Ort des gemeinsamen Lernens. Es ist ein Kunstwerk, eine Vortragsreihe, ein Forschungsprojekt, eine Ausstellung und eine Publikation.

Mit Arbeiten von Francesca Centonze, Ganaël Dumreicher, Kirils Ēcis, Aleksandar Gabrovski, Jai Yun Lee, Jona Lingitz, Isolar Mesec, Michi Schmidl, Marlene Stahl und Bofan Zhou

Ausstellungsdisplay von Jasmy Chieh-Hsuan Chen

Ein Forschungsprojekt von Doris Krüger/Krüger & Pardeller, Senior Artist an der Universität für angewandte Kunst Wien, und Gerd Zillner, Direktor der Österreichischen Friedrich und Lillian Kiesler-Privatstiftung

Applied Correlation Laboratory ist ein INTRA-Projekt der Universität für angewandte Kunst Wien in Kooperation mit der Friedrich Kiesler Stiftung.

Ausstellungseröffnung:

Donnerstag, 24. November 2022, 18 Uhr im Rahmen der Vienna Art Week

Finissage und Buchpräsentation:

Mittwoch, 25. Januar 2023, 18 Uhr

Ausstellungsdauer:

25. November 2022 – 25. Januar 2023

Ausstellungsort:

Österreichische Friedrich und Lillian Kiesler-Privatstiftung
Mariahilfer Straße 1b/Top 1, 1060 Wien

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag von 10:00 bis 17:00 Uhr (ausgenommen feiertags) und nach Vereinbarung,
Eintritt frei

www.kiesler.org

Presse-Download:

<https://www.kiesler.org/de/presse/>

Pressekontakt:

Susanne Haider, Catharina Cramer
art:phalanx – Kultur & Urbanität
T: +43 (0)1 524 98 03 – 11
E-Mail: presse@artphalanx.at
www.artphalanx.at