

Wien, 28. Mai 2024



Bild links: Walter Pichler, Unterirdisches Gebäude mit ausfahrbarem Kern, 1963*, Tiroler Landesmuseen, Grafische Sammlung, Foto: TLM, Plattner
Bild rechts: Friedrich Kiesler, Modell eines Endless House, 1950**, Foto: Percy Rainford

VISIONÄRE RÄUME

WALTER PICHLER TRIFFT FRIEDRICH KIESLER

in einem Display von Sonia Leimer

28. Juni bis 6. Oktober 2024, Belvedere 21

Den Œuvres von Friedrich Kiesler (1890–1965) und Walter Pichler (1936–2012) liegen bei aller Unterschiedlichkeit ähnliche Fragestellungen zugrunde, die um den Menschen und seinen Lebensraum kreisen. Die visionären raumplastischen Ideen beider Künstler-Architekten verdanken sich der Freiheit ihres disziplinenübergreifenden Denkens und Gestaltens.

Obwohl Pichler fast ein halbes Jahrhundert nach Kiesler geboren wurde und die beiden auf verschiedenen Kontinenten lebten, kam es 1963 in New York zu einer persönlichen Begegnung. Diese fiel in eine Zeit, in der Pichler maßgebliche Impulse für einen internationalen Diskurs über die Zukunft des Bauens und Wohnens setzte, der mit einer Kritik am Funktionalismus der Nachkriegszeit einherging. Kiesler wurde mit seinem transdisziplinären Ansatz gleichsam wiederentdeckt und für die österreichische Kunst- und Architekturszene zu einer wichtigen Referenzfigur.

Ausgehend von diesem historischen Zusammentreffen beleuchtet die Ausstellung entlang inhaltlicher Berührungspunkte wie der Auseinandersetzung mit utopischer Architektur, organischen Formprinzipien, Wahrnehmung, Spiritualität, Performativität und Design die avantgardistischen Entwürfe von Pichler und Kiesler in ihrer visionären Qualität und macht sie für gegenwärtige Fragestellungen fruchtbar.

Die Künstlerin Sonia Leimer (* 1977) hat – basierend auf eigenen Werken – ein Display für das Aufeinandertreffen der beiden Œuvres entwickelt. Ihre wandelbaren skulpturalen Objekte dienen als Wände, Sockel und Raumscharniere. Sie knüpfen an die künstlerische Praxis von Kiesler und Pichler an, indem sie die Grenzen zwischen Skulptur und Architektur aufheben.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Ausstellungstitel	Visionäre Räume Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von Sonia Leimer
Kurator	Verena Gamper
Assistenzkuratorin	Anna Ewa Dyrko
Ausstellungslaufzeit	28. Juni bis 6. Oktober 2024
Ort	Belvedere 21 Arsenalstraße 1, 1030 Wien
Öffnungszeiten	Dienstag bis Sonntag 11 bis 18 Uhr Abendöffnung: Donnerstag 11 bis 21 Uhr Montags nur an Feiertagen geöffnet
Tickets	Regulär 9,30 Euro online; 11 Euro vor Ort Ermäßigt 6,90 Euro online; 8 Euro vor Ort Jahreskarte 39 Euro Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Web	belvedere.at facebook.com/belvedere21 X.com/belvedere21 instagram.com/belvedere21wien #VisionarySpaces
Pressekontakt:	Irene Jäger +43 664 800 141 185 i.jaeger@belvedere.at

Eine Ausstellung des Belvedere, Wien, in Zusammenarbeit mit den Kunstmuseen Krefeld.

Weitere Informationen und Pressebilder zur Ausstellung stehen unter belvedere.at/presse zum Download bereit.